

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 5 имени В.В.Знаменского»

**Дополнительные общеразвивающие
образовательные программы
в области музыкального искусства**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Ступень в музыку. Уровень «Старт»

для детей от 7 до 16 лет

Срок реализации 2 года

г. Екатеринбург
2017

<p>«Рекомендована»</p> <p>Методическим советом</p> <p>МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского»</p> <p>(протокол от 29.08.2017 г. № 1)</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского</p> <p> С.А.Акатьев</p> <p>(приказ по МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского» от 31.08.2017 г. № 60«О»)</p> <p>(протокол Педагогического совета от 30.08.2017 г. № 1)</p>
--	---

Разработчик – Яговцева Светлана Львовна, зам.директора по УВР

Содержание

I. Пояснительная записка	4
II. Планируемый результат освоения обучающимися образовательной программы	6
III. Учебный план	8
IV. Условия реализации общеразвивающей программы	8
V. Программы учебных предметов	11
VI. Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций	13

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ступень в музыку. Уровень «Старт» (далее - Программа) с 2-летним сроком освоения разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, на основе анализа деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В.Знаменского» (далее - МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского») с учетом кадрового потенциала и материально-технических возможностей учреждения.

Программа является нормативно-управленческим документом МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского», способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному, в частности музыкальному, образованию.

С этой целью содержание Программы основывается на принципе вариативности с учетом возрастных особенностей детей от 7 до 16 лет, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей родителей (законных представителей).

При разработке образовательной программы была учтена занятость детей в общеобразовательных школах, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения доступности данного вида образования срок реализации Программы составляет 2 года для детей от 7 до 16 лет включительно.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается свидетельство, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ступень в музыку. Уровень «Старт» обеспечивает развитие значимых для образования социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ступень в музыку. Уровень «Старт» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей образовательной программы «Ступень в музыку. Уровень «Старт» Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме зачетов, контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, технических зачетов, концертных выступлений. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация общеразвивающей образовательной программы «Ступень в музыку. Уровень «Старт» способствует:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей образовательной программы «Ступень в музыку. Уровень «Старт» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план Программы сгруппирован по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки и учебный предмет историко-теоретической подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области музыкального искусства.

II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ступень в музыку. Уровень «Старт» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
- **в области историко-теоретической подготовки:**
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ступень в музыку. Уровень «Старт» по учебным предметам отражают:

Музыкальный инструмент (сольное пение):

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;

- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- овладение навыками подбора, аккомпанирования (для изучающих музыкальный инструмент).

Инструментальный ансамбль:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных на индивидуальных занятиях;
- приобретение особых навыков ансамблевой игры;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в ансамбле.

Вокальный ансамбль:

- знание начальных основ вокального искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки ансамблевого хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

Музыка и окружающий мир:

- формирование знаний и представлений в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения начальной трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать отдельные аккорды и интервалы, а также аккордовые и интервальные цепочки.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ступень в музыку. Уровень «Старт» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 2 года.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся), разработан в соответствии с графиком образовательного процесса МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского».

Учебный план программы «Ступень в музыку. Уровень «Старт» содержит следующие предметные области (далее ПО):

- ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки;
 - ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- и раздел аттестация.

Учебный план общеразвивающей программы «Ступень в музыку. Уровень «Старт» Срок обучения 2 года.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
		I	II	зачеты	экзамены
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	0,5	0,5	1,2,3	4
1.2	Ансамбль	1,0	1,0	2	4
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				
2.1	Музыка и окружающий мир	1,0	1,0	2,4	

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ступень в музыку. Уровень «Старт» предусмотрены аудиторные групповые (УП 2.1 «Музыка и окружающий мир»), мелкогрупповые

(УП 1.2«Ансамбль») и индивидуальные занятия (УП 1.1«Музыкальный инструмент (сольное пение)»).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, малогрупповой – 2 человека (предусмотрен вариант ансамблевого музицирования с преподавателем в случае отсутствия второго учащегося по данной специальности).

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной работы (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

С целью обеспечения сбалансированности организации образовательной деятельности в Школе при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ступень в музыку. Уровень «Старт» устанавливается продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, продолжительность каникул в течение учебного года не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации Программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Реализация Программы обеспечивается педагогическими кадрами, доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео

материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства «Ступень в музыку. Уровень «Старт».

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал с роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Музыкальный инструмент (сольное пение)», «Ансамбль» с пультами, пианино.

Школа имеет комплект инструментов необходимых для реализации Программы.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ступень в музыку. Уровень «Старт» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

1. Аннотация на программы по учебному предмету

ПО.01. УП.01. «Музыкальный инструмент (сольное пение)» (фортепиано, синтезатор, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, саксофон, ударные инструменты, сольное пение).

Пояснительная записка

Программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (сольное пение)» разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в ДМШ и ДШИ.

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 16 лет.

Программы предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (сольное пение)» составляет 0,5 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков выделен отдельный учебный предмет ансамблевого музицирования, который является эффективным способом музыкального развития детей, позволяющим совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающий умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме академического концерта. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения применяется индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (сольное пение)» рассчитан на 2 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 34 часа; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 136 часов.

2. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.01. УП.02. «Инструментальный ансамбль»

Пояснительная записка

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективному виду музицирования - ансамблю. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» рассчитан на 2 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 68 (34) часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 102 часа.

3. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.01. УП.03. «Вокальный ансамбль»

Пояснительная записка

Вокальное исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, который занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Учебный предмет служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности учащихся, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учеников.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 16 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

Недельная нагрузка по предмету «Вокальный ансамбль» составляет 1 час в неделю.

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» рассчитан на 2 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 68 (34) часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 102 часа.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

4. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.02. УП.01. «Музыка и окружающий мир»

Пояснительная записка

Основы музыкальной грамоты является обязательным учебным предметом в детской школе искусств, реализующим программу общеразвивающего обучения. Уроки музыкальной грамоты развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках основы музыкальной грамоты знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» рассчитан на 2 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 68 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 68 часов.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы,

тестирование, концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании данной образовательной программы.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- 1) академического концерта – музыкальный инструмент (сольное пение), ансамбль;
- 2) зачета – музыка и окружающий мир.

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между зачетами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии, репертуара для инструментов;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Учебные предметы исполнительской подготовки

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год; возможно проведение отдельных контрольных мероприятий по ансамблю, аккомпанементу.

При проведении итоговой аттестации может применяться академического концерта.

Критерии оценки

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, использование художественно оправданных приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки

«Музыка и окружающий мир»:

Оценка «5» («отлично»):

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

музыкальный диктант:

- записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

слушание музыки

- осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале.

Оценка «4» («хорошо»):

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

музыкальный диктант:

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

слушание музыки

- осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

музыкальный диктант:

- записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

слушание музыки

- учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

музыкальный диктант:

- записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.